

1 novembre 2010

choisir votre ville

Recevoir la Newsletter
French Morning

ADRESSE EMAIL:

- MIAMI
 - LOS ANGELES
 - SAN FRANCISCO
 - NEW YORK
- [S'abonner](#)

French Morning
on
Facebook

Like

1,100 people
like French
Morning



Emna Nicola



Madoc Léa



Facebook
social plugin

Carnet d'adresses

Tenue comptable
PME, TPE

Avec mise en place
de filiale

JULES
Bistro
Live Music Nightly
65 et Marks Pl. (212) 477-5560

ERNST & LINDER
ATTORNIER EN NEW YORK
DROIT DES AFFAIRES
CONTRATS COMMERCIAUX
IMMIGRATION ET VISAS
PROPRIETE INTELLECTUELLE
FUSIONS ET ACQUISITIONS

Le spécialiste
et la référence en
gestion de patrimoine

éi
Ecole Internationale
de New York
Une ouverture
sur le monde

Exposition

Alain Douillard, le sculpteur forgeron

Par: Juliette Deborde le 26/10/2010

Jusqu'au 12 Novembre, la galerie Magen H. accueille une rétrospective du sculpteur français Alain Douillard. « Le Forgeron du Fer » retrace son travail du métal sur plusieurs décennies et présente plus de 60 sculptures, meubles et bijoux.

Like 2 Tweet



Pour Alain Douillard, qui expose pour la première fois à New York, « Le Forgeron du Fer » est un rêve devenu réalité. Ouverte depuis la semaine dernière, cette première rétrospective américaine présente pas moins de 60 travaux, avec comme fil directeur, l'usage du métal. Pour la plupart réalisées dans les années 70 et 80, ces pièces aux influences Art Déco possèdent toutes une histoire. Le sculpteur et sa femme ne cachent pas leur émotion de retrouver ici les

objets qui les ont accompagnés tout au long de leur vie.

Publicité



Autant dire que faire traverser l'Atlantique à ces souvenirs a été un véritable chantier. Sculptures, meubles et bijoux, les premières pièces sont arrivées il y a déjà deux ans. Il est bien compliqué pour un sculpteur de se faire connaître à l'étranger... Mais même à 82 ans, le sculpteur français au parcours atypique n'a pas hésité à se lancer dans cette aventure.

Réfugié pendant la Seconde Guerre Mondiale, Alain Douillard commence à sculpter le bois et la pierre pour s'occuper. Après l'Ecole des Beaux Arts de Nantes, il travaille pour des institutions et rénove notamment le Théâtre National et des églises détruites pendant la guerre. C'est au début des années 60 qu'il commence à façonner le métal. Chrome, cuivre ou inox, il peut alors enfin s'exprimer sous une forme plus personnelle et abstraite. Fidèle au métal depuis des années, il nous avoue revenir parfois à la pierre... mais seulement pour se défouler.

Si ses travaux, et notamment sa fontaine "Les Roseaux" (à l'entrée de la galerie) traduisent une harmonie entre le matériau métallique et sa source d'inspiration première, la nature, Alain Douillard fait surtout ce qu'il lui plaît, sans vraiment y chercher un sens.

Certaines de ses oeuvres ont déjà été présentées à la Galerie du Fleuve (Bordeaux), au Grand Palais (Paris), à la Maison de France (Berlin), ou encore au Pavillon Français (Frankfurt). Il a aussi exposé avec Braques, Picasso ou Philolaos, qu'il admire énormément. Alain Douillard, s'inspire de tout... presque au point d'attraper un torticolis à force de contempler les buildings new-yorkais !

"Le Forgeron du Fer"

Du 22 Octobre au 12 Novembre

Magen H. Gallery, 54 East 11th Street

« Articles suivants »

Articles précédents »

imprimer

Like 2 people liked this.

DISQUS

Ajouter un nouveau commentaire
Facultatif: Enregistrez vous ici.

DISQUS Connect Twitter

Saisissez votre commentaire ici.

Commenter en tant que ...

Voir 0 commentaires