



R & Company, opulence hybride

« Cool world » est le premier solo show de Nikolai et Simon Haas. Jusqu'au 10 janvier, Evan Snyderman et Zesty Meyers, fondateurs de R & Company, leur offrent un « espace de réflexion sur l'idée de la liberté en Californie ». Depuis 1997, les associés ont gardé leur âme d'artistes tout en conduisant leurs affaires au gré des foires clés. Révélés l'an dernier, les Haas Brothers ont ainsi déjà conquis Donatella Versace et l'architecte-décorateur Peter Marino... Mixé à la géométrie appliquée des luminaires de l'architecte Christian Wassmann et aux verreries extraterrestres de Jeff Zimmerman, leur mobilier anthropomorphe soutient ici la comparaison avec celui de Wendell Castle, que R & Company promeut entre autres outsiders.

www.r20thcentury.com



COURTESY OF JOSEPH J. ANDERSON & COMPANY

Côté vintage

> À Chelsea, Demisch Danax et Magen H Gallery axent leur offre sur les designers français de l'après-guerre.
 > Downtown, Nicholas Küller met en avant les Italiens du XX^e siècle et Kinder Modern propose de l'ancien *for kids only*.

Les Accrétion Vases sont présentés au premier solo show des frères Haas jusqu'en janvier 2015