

connaissance **des arts**

Le Mexico
des muralistes

La Porte
de l'Enfer
de Rodin

C L'événement **htchoukine**

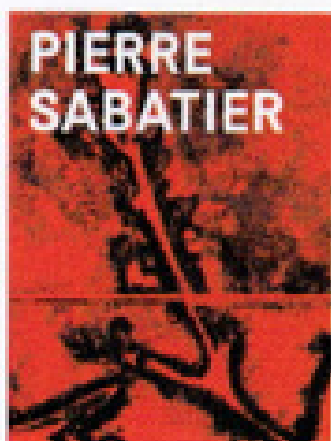
+

Les galeries
Picasso et
Gauguin en
panoramique

M 05525 - 754 - F: 7,90 € - RD



PIERRE SABATIER, L'ALCHIMISTE



La créativité du sculpteur Pierre Sabatier (1935-2003) est purement fascinante. Publié à l'occasion d'une exposition à la galerie new-yorkaise Magen H Gallery (jusqu'au 5 décembre), l'ouvrage nous plonge dans son

univers, capté par Bernard Saint-Genès, photographe à « *Connaissance des Arts* ». Dans les années 1970, le métal devient son matériau de prédilection : cuivre, laiton, acier en ronde bosse, corrodé ou déchiqueté. Sa sculpture bouillonnante, née dans son atelier de l'Allier, est souvent destinée à une fonction d'usage, mur ou claustra. Avec ses effets d'impression métallique, ce livre devient lui aussi une œuvre en soi. **V. DE M.**

PIERRE SABATIER : SUBSTANCE, MATERIAL, MATTER, UNE ŒUVRE DE LA MATIÈRE, par Maud Leonhardt Santini, éd. Magen H Gallery, 176 pp., 75 €.

Connaissance des arts, Decembre 2016, p.12